



EMANUELE BUONO

Nato a Torino nel 1987 è oggi considerato tra le personalità di rilievo nel panorama chitarristico internazionale. Dopo essersi diplomato al Conservatorio “G. Verdi” di Milano a soli diciotto anni con il massimo dei voti e la lode, si perfeziona all'Accademia “Chigiana” di Siena ottenendo il Diploma di merito. Allo stesso tempo ottiene con il massimo dei voti il Diploma di Alto Perfezionamento presso l'Accademia “F. Tarrega” di Pordenone. Nel 2008 riceve

nell'ambito del XIII Convegno Internazionale di Alessandria il prestigioso riconoscimento “La chitarra d'oro” quale miglior giovane concertista dell'anno.

Tra il 2009 e il 2013 ottiene il primo premio assoluto in numerosi concorsi internazionali: tra i più prestigiosi spiccano il Parkening International Competition (Malibu, USA), il Concorso “Pittaluga” di Alessandria, il Concorso Maurizio Biasini di Basilea e il GSD di Madrid.

In seguito a questi prestigiosi riconoscimenti ha ricevuto due contratti discografici con “Brilliant Classics” e “Naxos”. A partire dal 2010 viene costantemente invitato in veste di solista nelle più famose sale da concerto (Konzerthaus di Vienna, Carnegie Hall di New York, Sala de Falla di Madrid, Teatro dell'Hermitage di San Pietroburgo, International House of Music di Mosca, Sala delle Colonne di Kiev, Stadtcasino di Basilea) e a tenere masterclass nei più importanti festival musicali.

Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio “Franco Vittadini” di Pavia.

SEI CORDE D'AUTUNNO

CONCERTO SABATO 16 OTTOBRE

TEATRO A. ROSSI di Borgoricco – Ore 20,45

Programma

Johann Sebastian Bach	Flute Partita in A Minor BWV 1013 <i>Allemande</i> <i>Courante</i> <i>Sarabande</i> <i>Bourrée</i> <i>Angloise</i>
Franz Schubert (tr. J.K. Mertz)	2 Lieder <i>Aufenthalt</i> <i>Standchen</i>
Dionisio Aguado	Le Fandango Variè Op. 16
	♪♪♪♪♪
Gerard Drozd	Adagio Op. 44
Mario Castelnuovo-Tedesco	Rondò Op. 129
Isaac Albènz	Granada Cataluña Sevilla